

مَوْسُوَعَةُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

الزَّوَاحِفُ

كَائِنَاتٌ تَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ، بَعْضُهَا لَهَا أَرْجُلٌ
وَبَعْضُهَا لَيْسَ لَهَا أَرْجُلٌ وَهِيَ تَبْيِضُ وَلَا تَلِدُ

إعداد/ نهى محمد

جرافيك/ عبير صبحي البحيري

إشراف فني/ سمر محمود قناوي

محمد، نهى

الزواحف/ إعداد نهى محمد

الجيزة: شركة ينابيع، 2017

ص؛ سم - (موسوعة الكائنات الحية)

تدمك: 9 789 77 498 4 365

1- الزواحف.

2- تعليم الأطفال.

أ- العنوان: 11 ش الطوبجي-الدقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2017/26873



التُّعْبَانُ

1

لَيْسَ لَهُ أَرْجُلٌ أَوْ أَذْرُعٌ.



يَبِيضُ وَلَا يَلِدُ.

يُخْرِجُ سُمًّا مِنْ أَنْيَابِهِ يَقْتُلُ بِهِ كُلَّ مَنْ يَعْصُهُ.



2

مِنْهُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، وَلَهُ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ.



يُحِبُّ تَنَاوَلَ الْفِئْرَانِ وَالْأَرَانِبِ.



النَّوْعُ الْكَبِيرُ مِنْهُ
يَأْكُلُ حَيَوَانَاتٍ أَكْبَرَ.

التَّمَسَّاحُ

2

لَهُ أَرْبَعُ أَقْدَامٍ وَذَيْلٌ طَوِيلٌ وَقَوِيٌّ.



يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ بِالْمَاءِ وَيَخْرُجُ قَلِيلًا إِلَى الْأَرْضِ.



لَهُ فَكٌّ كَبِيرٌ وَأَسْنَانٌ قَوِيَّةٌ.

4



يَأْكُلُ الْأَسْمَاكَ
وَالْحَيَوَانَاتِ الَّتِي
تَقْتَرِبُ مِنَ الْمَاءِ
لِتَشْرَبَ.



تَدْفِنُ الْأُنثَى
بِئِصْهَا تَحْتَ
الْتُّرَابِ أَوْ تُخْفِيهِ
فِي الْقَشِّ.



يَفْتَحُ فَمَهُ
لِطَائِرِ الزَّقَزَاقِ
لِيَأْكُلَ مَا بَيْنَ
أَسْنَانِهِ مِنْ
لُحُومٍ لَتَبْقَى
نَظِيفَةً.

الْجِرَبَاءُ

3

تَسْتَطِيعُ الْجِرَبَاءُ تَغْيِيرَ لَوْنِهَا عَلَى
حَسَبِ الْمَكَانِ الْمُحِيطِ بِهَا.



لَهَا قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَا مَا خَلْفَهَا بِفَضْلِ
عُيُونِهَا الْكَبِيرَةِ.



لَهَا لِسَانٌ لَزِجٌ تَصْطَادُ بِهِ.

لَهَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ.



تَتَغَذَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ.



تَبْيِضُ وَلَا تَلِدُ.

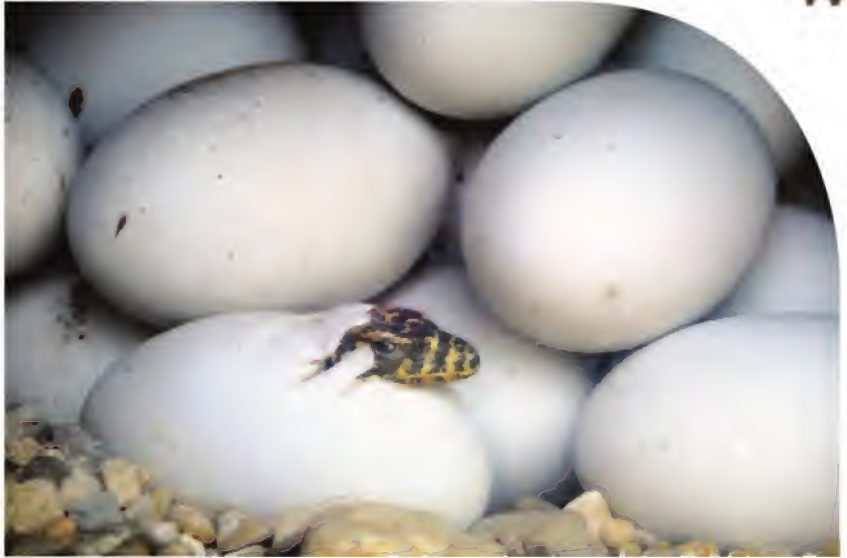
تَيْنُ كُومُودُو

4

حَيَوَانٌ زَاجِفٌ وَخَطِيرٌ جَدًّا.



تَبْيَضُ الْأُنْثَى
مِنْ 10 - 20 بَيْضَةً
فِي كُلِّ مَرَّةٍ.



لَهُ لِسَانٌ مَشْقُوقٌ
وَقَمٌّ مَلِيءٌ بِالْبِكْتَرِيَا.



لَهُ طَرِيقَةٌ فَرِيدَةٌ فِي الصَّيْدِ:

يَقْتَرِبُ مِنْ فَرِيسَتِهِ وَيَعُضُّهَا، فَتَنْتَقِلُ الْبَكْتَرِيَا مِنْ فَمِهِ إِلَى الْجُرْحِ.
يَنْتَظِرُ سَاعَاتٍ حَتَّى يَتَسَمَّمَ جُرْحُ الْفَرِيسَةِ وَتَمُوتَ.
يَبْحَثُ عَنْهَا عَنْ طَرِيقٍ رَائِحَتِهَا وَيَأْكُلُهَا.



السُّلْحَفَاءُ

5

تَمْتَلِكُ صَدْفَةً قَوِيَّةً جِدًّا عَلَى ظَهْرِهَا.

بَطِيئَةُ الْحَرَكَةِ بِسَبَبِ أَرْجُلِهَا
الْقَصِيرَةِ وَصَدْفَتِهَا الثَّقِيلَةِ.



لَيْسَ لَهَا أَسْنَانٌ، بَلْ مِنْقَارٌ قَوِيٌّ.





يُعرفُ عُمرُهَا مِنْ عَدَدِ
الْأَشْكَالِ الَّتِي عَلَى صَدَفَتِهَا.



تَخْتَبِي دَاخِلَ الصَّدَفَةِ كُلَّمَا
شَعَرَتْ بِالْخَطَرِ.



تَبْيِضُ مِنْ 1 - 30 بَيْضَةً،
تَضَعُهُمْ فِي حُفْرَةٍ بِالْأَرْضِ.

حَيَوَانٌ زَاحِفٌ يُشَبِّهُ التَّمَسَّاحَ لَكِنَّهُ أَصْغَرُ.

لَهُ ذَيْلٌ بِهِ أَشْوَكَ يُدَافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ.



يَعِيشُ فِي الصَّحَرَاءِ





يَحْفَرُ جُحْرَهُ فِي الْأَرْضِ لِيَسْكُنَ فِيهِ.



يَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ وَالْحَشَرَاتِ.

البُرْصُ

7

حَيَوَانٌ رَاحِفٌ صَغِيرٌ.



لَدَيْهِ أَرْجُلٌ تُمَكِّنُهُ مِنَ التَّسَلُّقِ
عَلَى الْجُدْرَانِ.

يَأْكُلُ الْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةَ.



يَعِيشُ فِي الْحَدَائِقِ وَالْبُيُوتِ.



السَّحَابِيَّةُ

8

لَيْسَتْ اسْمَ حَيَوَانٍ.. بَلْ هُوَ نَوْعٌ مِّنَ
الْكَائِنَاتِ يَشْمَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الزَّوَاجِفِ..



تَيْنُ كُومُودُو



الْحِرْبَاءُ



الْبُرْصُ